

ODYSSEE

THEATER

Der Alpenkönig und der Menschenfeind

Romantisch-komisches
Original-Zauberspiel
in zwei Aufzügen
von
Ferdinand Raimund



2003

<http://www.odysseetheater.com>
odyssee@ycn.com

Personen

Astragalus, <i>der Alpenkönig</i>	Wolfgang Peter
Linarius und Alpanor, <i>Alpengeister</i>	Margherita Ehart
Herr von Rappelkopf, <i>ein reicher Gutsbesitzer</i>	Johann Potakowskyj
Sophie, <i>seine Frau</i>	Eva Peter-Culik
Malchen, <i>seine Tochter dritter Ehe</i>	Michaela Tobler
Herr von Silberkern, <i>Sophiens Bruder, Kaufmann in Venedig</i>	Ernst Horvath
August Dorn, <i>ein junger Maler</i>	Manfred Seitinger
Lischen, <i>Malchens Kammermädchen</i>	Gerda Kohmaier
Habakuk, <i>Bedienter bei Rappelkopf</i>	Gerald Riedmüller
Sebastian, <i>Kutscher in Rappelkopfs Dienst</i>	Josef Unger
Sabine, <i>Köchin in Rappelkopfs Dienst</i>	Monika Eisenbarth
Christian Glühwurm, <i>ein Kohlenbrenner</i>	Ernst Horvath
Marthe, <i>sein Weib</i>	Martina Tobler
Salchen, <i>ihre Tochter</i>	Monika Eisenbarth
Franzel, <i>ein Holzhauer, Salchens Bräutigam</i>	
<i>Rappelkopfs verstorbene Weiber:</i>	
Victorinens Gestalt	
Wallburgas Gestalt	
Emerentias Gestalt	

*Alpengeister. Genien im Tempel der Erkenntnis.
Dienerchaft in Rappelkopfs Hause.*

Die Handlung geht auf und um Rappelkopfs Landgut vor.

Am Klavier: *Thomas Schürer-Waldheim*

Samstag 22. Februar 2003, 19h
Musisches Zentrum Wien
8, Zeltgasse 7

Freitag 28. Februar 2003, 19h
Stadtsaal Purkersdorf

KARTENVORVERKAUF:
<http://tickets.odysseetheater.com>
Tel/Fax: 01 86 59 103
Mobil: 0676 9 414 616

Ihre vorbestellten Karten halten wir an der
Abendkassa für Sie bereit!

Erwachsene: 9 €
Schüler: 5 €

ODYSSEE - das ist seit Herbst 1996 der neue Name einer verschworenen Spielgemeinschaft, die schon auf eine längere Tradition zurückblicken kann. Herausgewachsen ist sie aus der Spielgemeinschaft "Epidaurus" des "Goetheanistischen Konservatoriums", wo sich viele unserer Mitglieder ihr schauspielerisches Können erarbeitet haben. Das Wort, die lebendig erlebte und gestaltete Sprache ist die zentrale Lebensquelle unserer Probenarbeit. Gelingt es, den Klang und die Formkraft der Sprache in bewegte farbenreiche Bilder zu verwandeln, so entsteht ein Schauspiel, das im unmittelbaren Hören und Schauen verstanden werden kann. Theaterarbeit, so meinen wir, kann sich nicht darin erschöpfen, äußere Verhältnisse abzubilden, vielmehr muß sie die oft geheimnisvoll verborgene seelisch-geistige Innenwelt sichtbar machen und lädt zu einer Irrfahrt mitten durch die Tiefen und Höhen der menschlichen Seele - insofern mag unser neuer Name "Odyssee" wohl gerechtfertigt erscheinen. Durch "Scylla" und "Charybdis" hindurch gilt es dem eigentlich geistigen Kern des Menschen, seinem verborgenen Selbst näher zu kommen.

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf
Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9 414 616 odyssee@ycn.com