

**ODYSSEE**  
THEATER  
einfach klassisch

# Don Karlos

## Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht.  
Friedrich Schiller



[www.odysseetheater.com](http://www.odysseetheater.com)

## Personen

Philipp II, Elisabeth von Valois, Don Karlos, Alexander Farnese,	König von Spanien. seine Gemahlin. der Kronprinz. Prinz von Parma, Neffe des Königs. ein Kind von drei Jahren.	Imre Szanto Margherita Ehart Leif-Börge Struck Yalda Bakhtiarnia
Infantin Clara Eugenia,	Oberhofmeisterin.	Viviane Bergen
Herzogin von Olivarez, Marquisin von Mondecar, Prinzessin von Eboli und Gräfin Fuentes, Marquis von Posa,	Damen der Königin.  ein Malteserritter.	Elfriede Schmidt Eva-Maria Ochs Elisabeth Meixner Elfriede Schmidt Wolfgang Peter
Granden von Spanien: Herzog von Alba. Graf von Lerma,	Oberster der Leibwache.	Peter Palmisano Philipp Pappenscheller
Herzog von Feria, Herzog von Medina Sidonia, Don Raimond von Taxis,	Ritter des Vlieses. Admiral.  Oberpostmeister.	Yalda Bakhtiarnia Christian Przidal  Georg Tüchert
Domingo,	Beichtvater des Königs.	Walter Vogl
Der Großinquisitor Der Prior	des Königreichs. eines Kartäuserklosters.	Wolfgang Peter Johann Potakowskyj
Ein Page Don Ludwig Mercado,	der Königin Leibarzt der Königin.	Diana Hofmann Thomas Schürer
Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene stumme Personen.		Pascal Bergen

## Newsletter

Melden Sie sich bitte unter nachstehendem Link für unseren Newsletter an, wenn Sie möchten, dass wir Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen per Email informieren:

<http://news.odysseetheater.com>

**Samstag, 13. Februar 2010, 15<sup>h</sup>**  
Arbeitskreis für Anthroposophisches  
Geistesstreben

Liechtensteinstr. 43, 1090 Wien

**Samstag, 20. Februar 2010, 15<sup>h</sup>**  
Friedrich Eymann Waldorfschule  
Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

Eintritt: Freie Spende!

**KARTENRESERVIERUNG:**  
<http://tickets.odysseetheater.com>  
Tel/Fax: 01 86 59 103  
Mobil: 0676 9 414 616

**ODYSSEE** - das ist seit Herbst 1996 der neue Name einer verschworenen Spielgemeinschaft, die schon auf eine längere Tradition zurückblicken kann. Herausgewachsen ist sie aus der Spielgemeinschaft „Epidaurus“ des „Goetheanistischen Konservatoriums“, wo sich viele unserer Mitglieder ihr schauspielerisches Können erarbeitet haben. Das Wort, die lebendig erlebte und gestaltete Sprache ist die zentrale Lebensquelle unserer Probenarbeit. Gelingt es, den Klang und die Formkraft der Sprache in bewegte farbenreiche Bilder zu verwandeln, so entsteht ein Schauspiel, das im unmittelbaren Hören und Schauen verstanden werden kann.

Theaterarbeit, so meinen wir, kann sich nicht darin erschöpfen, äußere Verhältnisse abzubilden, vielmehr muss sie die oft geheimnisvoll verborgene seelisch-geistige Innenwelt sichtbar machen und lädt zu einer Irrfahrt mitten durch die Tiefen und Höhen der menschlichen Seele - insofern mag unser neuer Name „Odyssee“ wohl gerechtfertigt erscheinen. Durch „Scylla“ und „Charybdis“ hindurch gilt es dem eigentlich geistigen Kern des Menschen, seinem verborgenen Selbst näher zu kommen.

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf  
Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9 414 616 [odysseetheater@aon.at](mailto:odysseetheater@aon.at)